



AAV-011-003212

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (CBCS) (Vocal) Examination

April / May - 2016

Study of Vocal Gharanas : Paper - II

Faculty Code : 011

Subject Code : 003212

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. (૨૦)

- (૧) ઉ. યુનુસખાં કયા ઘરાનાના પ્રસિધ્ધ ગાયક હતાં ?

(એ) જયપુર ઘરાના	(બી) અલ્લાદિયા ઘરાના
(સી) મેવાતી ઘરાના	(ડી) રામપુર ઘરાના
- (૨) પં. પલુષ્કરજીના શિષ્ય કોણ હતાં ?

(એ) બાલકૃષ્ણ બુઆ	(બી) પં. ઓમકારનાથ ઠાકુર
(સી) વાસુદેવ જોષી	(ડી) બાબા દિક્ષિત
- (૩) વિલાયત હુસૈનખાં કયા ઘરાનાના ગાયક હતાં ?

(એ) ગ્વાલિયર ઘરાના	(બી) કિરાના ઘરાના
(સી) જયપુર ઘરાના	(ડી) આગરા ઘરાના
- (૪) સ્થાયીની બીજી પંકિતને સ્થાયી બનાવવાની કલા કયા ઘરાનાની વિશેષતા છે ?

(એ) આગરા ઘરાના	(બી) જયપુર ઘરાના
(સી) દિલ્હી ઘરાના	(ડી) ગ્વાલિયર ઘરાના
- (૫) મહારાજા રંભાજીના દરબારમાં કયા ઘરાનાની ગાયકી પ્રસિધ્ધ થઈ હતી ?

(એ) જયપુર ઘરાના	(બી) અજરાડા ઘરાના
(સી) પટિયાલા ઘરાના	(ડી) મેવાતી ઘરાના
- (૬) પં. ઓમકારનાથ ઠાકુર કયા ઘરાનાના ગાયક હતાં ?

(એ) કિરાના	(બી) પટિયાલા
(સી) દિલ્હી	(ડી) ગ્વાલિયર

- (૭) મહેદીહુસૈનખાં કયા રાગ પર વિશેષ પ્રભુત્વ ધરાવતા ?
 (એ) મારવા (બી) તોડી
 (સી) સાલગવરાલી (ડી) બસંત
- (૮) ઘગ્ધે ખુદાબક્ષનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?
 (એ) ઈ.સ. ૧૫૦૦ (બી) ઈ.સ. ૧૭૦૦
 (સી) ઈ.સ. ૧૬૦૦ (ડી) ઈ.સ. ૧૮૦૦
- (૯) ચંચળ રાગો પર પકડ ધરાવતી કયા ધરાનાની વિશેષતા છે ?
 (એ) દિલ્હી ધરાના (બી) અજરાડા ધરાના
 (સી) આગરા ધરાના (ડી) ફરુખાબાદ ધરાના
- (૧૦) ડાગર ધરાના કયા ધરાનાની શાખા છે ?
 (એ) આગરા ધરાના (બી) રાપુર ધરાના
 (સી) ગ્વાલિયર ધરાના (ડી) જયપુર ધરાના
- (૧૧) મુબારકઅલીખાં કઈ શૈલી માટે જાણીતા હતાં ?
 (એ) કવ્વાલ શૈલી (બી) ધ્રુપદ શૈલી
 (સી) ખ્યાલ શૈલી (ડી) ટપ્પા શૈલી
- (૧૨) જયપુર ધરાનાના સ્થાપક તરીકે કોનું નામ મોખરે રહ્યું છે ?
 (એ) સદારંગ (બી) શ્યામરંગ
 (સી) મનરંગ (ડી) અદારંગ
- (૧૩) ભાસ્કરરાવ કયા ધરાનાના ગાયક હતા ?
 (એ) આગરા ધરાના (બી) ભિંડીબજાર ધરાના
 (સી) મેવાતી ધરાના (ડી) દિલ્હી ધરાના
- (૧૪) મહમદખલીખાંના પુત્રનું નામ શું હતું ?
 (એ) મુબારક અલીખાં (બી) રજબઅલીખાં
 (સી) આશિકઅલીખાં (ડી) મુશરફઅલીખાં
- (૧૫) સ્વરોનો ગુલદસ્તો બનાવવાની પદ્ધતિ કયા ધરાનાની વિશેષતા છે ?
 (એ) દિલ્હી ધરાના (બી) રામપુર ધરાના
 (સી) મેવાતી ધરાના (ડી) આગરા ધરાના
- (૧૬) ઉ. અલ્લાદિયા ખાં સાહેબ કયા ધરાના સાથે જોડાયેલા હતાં ?
 (એ) ભિંડીબજાર ધરાના (બી) દિલ્હી ધરાના
 (સી) ગ્વાલિયર ધરાના (ડી) જયપુર ધરાના

- (૧૭) બડા ખ્યાલનું ગાયન કયા ઘરાનામાં અતિ વિલંબિત લયમાં થતું નથી ?
 (એ) જયપુર ઘરાના (બી) ગ્વાલિયર ઘરાના
 (સી) આગરા ઘરાના (ડી) મેવાતી ઘરાના
- (૧૮) પં. નારાયણરાવ વ્યાસના ગુરુ કોણ હતાં ?
 (એ) પં. ઓમકારનાથ ઠાકુર (બી) પં. પલુષ્કરજી
 (સી) વિનાયકરાવ પટવર્ધન (ડી) મહેંદીહુસૈનખાં
- (૧૯) ખુદાબક્ષે ગ્વાલિયર ઘરાનાની ગાયકી કોની પાસે શીખી હતી ?
 (એ) નથ્થનપીરબક્ષ (બી) ઉ. ફૈયાઝખાં
 (સી) વિલાયત હુસૈનખાં (ડી) ગુલામ અબ્બાસ
- (૨૦) ઉ. ફૈયાઝખાં સાહેબ કોના શિષ્ય હતાં ?
 (એ) વિનાયકરાવ પટવર્ધન (બી) ખુદાબક્ષ
 (સી) પીરબક્ષ (ડી) ગુલામ અબ્બાસ
- ૨ આગરા અને જયપુર ઘરાનાની વિશેષતાઓ લખી બંનેની તુલના કરો.
 ૩ ગ્વાલિયર ઘરાનાની વિશેષતાઓ વર્ણવો.
 ૪ જયપુર ઘરાના વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
 ૫ ગ્વાલિયર ઘરાના વિશે માહિતી આપો.
 ૬ આગરા ઘરાના વિશે સમજાવો.